

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кировский лицей» имени Заслуженного учителя РФ
Уборцева Юрия Егоровича**

ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Основы православной культуры»

на 2020-2021 учебный год

**Составил учитель
Сурикова Е. Н.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа разработана на основе авторской программы А. В. Бородиной «Основы православной культуры»: Программа учебного курса для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – Изд. 7-е, испр. – М., 2009. – 64 с.

Общая характеристика учебного предмета

Преподавание основ православной культуры в 3 классе

общеобразовательного учреждения не ставит цели дать школьнику «теорию духовности» или «теорию нравственности». Оно направлено на то, чтобы сориентировать школьника в современной жизни общества, обеспечивая при этом интеграцию в культурную традицию общества — в глубь времен.

Учащиеся начальной школы прежде всего должны ознакомиться со священными страницами родной истории, чтобы впоследствии им стало понятно, почему человек должен стремиться к добродетельной жизни.

Огромный интерес педагогов, учёных и руководителей-организаторов учебного процесса к религиозно-познавательному содержанию обусловлен целым рядом причин, связанных с коренными изменениями в жизни россиян и реформами в области образования.

К таким причинам следует отнести необходимость оказания подрастающему поколению помощи в социальной и психологической адаптации в условиях глубокого социокультурного кризиса, пропаганды насилия и распространения информации, оказывающей негативное воздействие на психику и провоцирующей социальные, семейные, межнациональные и межконфессиональные конфликты.

Другой важной причиной является разрушение лучших отечественных культурных и образовательных традиций, русского языка как основного инструмента образования и передачи социально-культурного опыта.

Восприятие школьниками, например, поэтического и художественно-изобразительного языка всё более осложняется из-за незнания происхождения и значения духовной, религиозно-философской, культурологической лексики и символических образов. Историко-культурологическое образование в области религиозной культуры, как доказала практика, позволяет решать эти проблемы.

С двумя первыми причинами тесно связана и в значительной степени ими вызвана третья причина – снижение качества школьного базового образования. Эта проблема требует обновления содержания образования в том числе путём включения и систематизации знаний об истоках и религиозно-эстетических традициях отечественной и мировой культуры.

Следующая причина – это потребность в организации повышенного уровня гуманитарного образования, что невозможно без углубления и расширения знаний в области культуры, истории, словесности, искусства. Религиозная культура представляет собой важную часть жизни и культуры любого современного народа, религия являлась и является важным (в истории –

определяющим) фактором формирования культуры, развития государственности, взаимоотношений между разными странами и народами. Одной из причин становится рост самосознания и интерес к национальной истории, наблюдающиеся с 90-х гг. в России на фоне политических споров о путях дальнейшего развития России. В центре внимания наших соотечественников, в том числе и молодёжи, оказываются проблемы глобализации и сохранения традиций. Россияне требуют от государства обеспечения их права на свою национальную культуру, полноценные знания о ней, а также на знакомство с условиями формирования культурных и религиозных традиций других народов.

Цель программы: обеспечить системный подход к созданию условий для становления и развития высоконравственного, ответственного, компетентного гражданина России, оказать содействие семье, обществу и государству в подготовке детей к жизни в современном мире.

Задачи программы:

- формировать основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа;
- воспитывать трудолюбие, уважение к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, семье;
- воспитывать нравственные качества личности ребёнка;
- способствовать освоению ребёнком основных социальных ролей, моральных и этических норм;
- приобщать детей к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в условиях многонационального государства.

Место предмета в базисном учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение курса «Основы православной культуры» в 3 классе отводится 1 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 34 часа.

Для реализации рабочей программы на занятиях православной культуры используются: фронтальная беседа, устная дискуссия, самостоятельные и контрольные работы, внедряются новые педагогические технологии: ИКТ, развивающее обучение. Внедряются различные методы обучения, такие, как: проблемные, наглядные.

Планируемые результаты освоения учащимися программы по основам православной культуры

Личностные результаты изучения учебного предмета «Основы православной культуры» учащимися 3 классов:

— осознание себя ответственным членом семьи, школы, общества и Российского государства (русская идентичность);

- развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре, её традициям и преданиям, а в дальнейшем — осознание ответственности за сохранение культурноисторического наследия России;
- знание важнейших страниц священной истории Отечества, выдающихся имён в истории России, святынь земли Русской и знаменитых памятников православной культуры России;
- осознание необходимости для личностного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие и милосердие;
- умение следить за своими словами и делами; способность контролировать собственную деятельность на основе выбора добра и пользы;
- настроенность на доброе поведение и добрые взаимоотношения с окружающими;
- как результат преданности и уважения к традициям своего народа — уважительное отношение к людям других верований, другой национальной культуры, умение взаимодействовать с людьми других верований и убеждений.

Метапредметные результаты изучения основ православной культуры учащимися 3 классов:

- развитие познавательной деятельности младшего школьника в гуманитарной сфере;
- любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре;
- умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники;
- умение описывать достопамятные события родного края, школы, семьи.

Предметные результаты изучения основ православной культуры в начальной школе:

- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с памятниками православной культуры;
- знание достопамятных событий отечественной истории, имён и подвигов величайших просветителей, государственных деятелей, героев и святых людей России;
- умение соотносить имена выдающихся исторических личностей с основными вехами и важнейшими событиями родной истории (к примеру, Александр Невский — Ледовое побоище);
- умение видеть в памятниках письменности и произведениях русской классической литературы славянизмы, их необычные формы и понимать их смысл;
- умение соотносить старый и новый стили (даты юлианского и григорианского календарей), знание причины расхождения этих календарей;
- приобщение к духовнонравственным ценностям своего народа;

- усвоение нравственных норм и правил поведения в ходе знакомства с богатейшей православной культурой России, имеющей особое значение в истории России, в становлении её духовности и культуры;
- приобретение устойчивых представлений о нравственности и духовности в рамках понятий добро – зло, правда – ложь, свобода и ответственность, совесть и долг;
- формирование потребности в нравственном совершенствовании.

Содержание предмета.

«О ЧЁМ РАССКАЗЫВАЕТ БИБЛИЯ» - 33 часа

Тема 1. «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЕВАНГЕЛИИ?» — 2 ч.

Рождество Христово и новая эра. Значение названия «Евангелие» в переводе с греческого — «Благая весть». Раскрытие смысла этого названия. Евангелие как главная часть Нового Завета, рассказывающая о Спасителе и спасении. Как распространялось Евангелие.

Тема 2. «ОБРАЗ ВСЕЛЕННОЙ В ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ»- 7 ч.

Библия — Священное Писание, записанное Откровение. Храм как образ вселенной. Понятие о горнем и дольнем мире.

Господь Вседержитель. Язык иконы. Особенности изображения святости.

Представленность тварного мира в иконе.

Особенности использования цвета в иконе. Понятие об иконографии.

Изображение преподобных, столпников, блаженных, юродивых, целителей, бессребреников. Иконы апостолов, евангелистов, святителей, равноапостольных.

Образ и первообраз. История иконы Покрова Пресвятой Богородицы и "Нечаянная радость".

История иконоборчества и иконопочитания.

Тема 3. «ПО ПРАЗДНИЧНЫМ ИКОНАМ ВСПОМИНАЕМ ЕВАНГЕЛИЕ» — 6 ч.

Иконы — о Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы.

Иконы Благовещения Пресвятой Богородицы, Рождества Христова, Сретения, Крещения Господня, Преображения Господня, Входа Господня в Иерусалим, Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа. История и духовный смысл иконы Крестовоздвижения.

Тема 4. «БИБЛИЯ РАССКАЗЫВАЕТ О СОБЫТИЯХ ДО СПАСИТЕЛЯ» - 19ч.

Повествование о сотворении мира. Сотворение неба — невидимого

духовного мира. Сотворение земли — видимого вещественного мира.

Первые люди. Представление о рае.

Грехопадение. Последствия грехопадения и миссия Спасителя.

Каин и Авель. Первое человекоубийство.

Ной. Строительство ковчега. Всемирный потоп.

Жизнь Ноя и его детей после потопа. Сим, Иафет и Хам. Осуждение Хама.
 Вавилонское столпотворение и рассеяние людей. Идолопоклонство.
 Праведный Авраам. Откровение Аврааму. Икона Андрея Рублёва «Троица».
 Гибель Содомы и Гоморры. Солёное море — Мёртвое море.
 Исав и Иаков. Получение отцовского благословения Иаковом. «Борьба»
 Иакова за благословение Господа. Примирение Иакова и Исава.

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема урока	Кол-во	Страницы	Дата
Раздел 1. Что мы знаем о Евангелии (2ч)				
1	Рождество Христово и новая эра	1	5-8	1.09
2	Как распространялось Евангелие	1	9-16	8.09
Раздел 2. Образ Вселенной в православной культуре (7ч)				
3	Храм как образ Вселенной	1	17-25	15.09
4	Умеют ли говорить иконы?	1	26-31	22.09
5	О чем рассказывает цвет?	1	32-36	29.09
6	Как иконы представляют святых?	1	37-42	6.10
7	Как выглядят на иконах святые апостолы, евангелисты, святители и равноапостольные	1	43-48	13.10
8	Что такое иконография?	1	49-54	20.10
9	Как боролись с иконами	1	55-62	27.10
Раздел 3. По праздничным иконам вспоминаем Евангелие (6ч)				
10	О Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы	1	63-69	10.11
11	Икона Благовещения Пресвятой Богородицы	1	70-74	17.11
12	Икон Рождества Христова, Сретения Господня, Крещения Господня	1	75-79	24.11
13	Иконы «Преображение Господне» и «Вход Господень в Иерусалим»	1	80-83	1.12
14	Иконы Воскресения Христова, и Вознесения Господня и сошествия Святого Духа	1	84-91	8.12
15	Воздвижение креста господня	1	92-96	15.12
Раздел 4. Библия рассказывает до спасителя (5ч)				
16	О начале творения мира	1	97-102	22.12
17	Второй – пятый дни творения мира	1	103-106	29.12
18	Шестой день творения	1	107-111	12.01
19	Изгнание из рая	1	112-16	19.01
20	Авель и Каин	1	117-123	26.01
21	Расселение людей	1	124-129	2.02
22	Всемирный потоп	1	130-135	9.02
23	Вавилонское столпотворение	1	136-139	16.02
24	Праведный Авраам	1	140-144	2.03
25	Завет Господа с Авраамом	1	145-149	9.03

26	Рождение Измаила	1	150-153	16.03
27	Явление Троицы Аврааму	1	154-160	6.04
28	Гибель нечестивых городов	1	161-165	13.04
29	Рождение пророка Моисея	1	166-170	20.04
30	Призвание пророка Моисея	1	171-175	27.04
31	Пасха Ветхозаветная	1	176-183	4.05
32	Ветхозаветное законодательство	1	184-192	11.05
33	Новый Израиль	1	193-197	18.05

Материально-техническое обеспечение:

Для учителя:

Бородина А. В. Основы православной культуры: Словарь-справочник. – М.: ОПК, 2008.

Бородина А. В. Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. Учебно-методическое пособие для учителя. — М: Православная педагогика, 2010.

Бородина А. В. Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия.. Учебно-методическое пособие для учителя. — Изд. 2-е. — М: Православная педагогика, 2010.