

появляются признаки неадекватного осознания реальности. Такие люди начинают жить в вымышленном мире. Средства массовой коммуникации и массовой информации кодируют мозг человека, формируя в его психике, особенно в психике ребенка, определённые психологические установки. Культ жестокости, насилия, порнографии, пропагандируемый в СМИ и в компьютерных играх, - отмечает помощник Генерального прокурора России, доктор юридических наук, профессор В.Н.Лопатин, — ведет к неосознаваемому желанию у подростков и молодежи подражать разврату и насилию, способствует закреплению подобных стереотипов поведения в их собственных привычках и образе жизни, снижает уровень правовых запретов и открывает путь к правонарушениям. Каковы же возможные способы противостояния негативному влиянию телевидения, в частности, и СМИ в целом?

Прежде всего, это формирование критического мышления по отношению к получению информации от внешнего мира через систему СМИ, а также обретение навыков работы с информацией. Нужно формировать индивида как личность (он должен уважать себя как личность, и отдавать отчет о поступках хотя бы себе, а еще желательнее и отчет перед коллективом). Совместные обсуждения (в составе групп, коллективов, школьных классов) также помогут избавиться от негативного влияния, а их цель - обретение умения анализировать различные медиа-тексты, выделять направленность интересов создателей подобных текстов. Дети должны получать материал по информационной безопасности, у них должно формироваться представление о влиянии информации на психику человека.

Корреспондент: Паращенко Данила, 11А класс

Литературная страница

Сочинение Гришновой Валерии (ученица 6В класса)

Вечером вспоминаю, что завтра должна принести в школу сценарий к конкурсу. По привычке сажусь за компьютер, поискать в Интернете материал...

Тихо подходит ко мне моя мама, значит, отпечатать не получится... Мама посмотрела на меня внимательно, глубоко вздохнула и начала свой интересный рассказ:

- А ведь раньше мог разве кто-то подумать притащить в школу что-то напечатанное принтером? Или «вытянуть» сценарий к мероприятию из Интернета? Нет, только своё. Пусть даже с лексическими ляпами, но своё!

- Я с увлечением слушаю маму и думаю: а был ли у неё любимый учитель?

Она «прочитала» мои мысли и вслух произнесла:

- Прошло уже более 25 лет, как я окончила школу №3, но хорошо помню свою любимую учительницу Марию Ивановну Медведеву. Мария Ивановна не только преподавала любимые мною предметы, но и вела у нас в школе литературный кружок. Каждую субботу мы оставались после уроков и дотемна готовы были слушать Марию Ивановну, как она своим волшебным голосом читала художественные тексты.

Она научила нас многому: научила любить стихи, художественную литературу, мы сочиняли сценарии к школьным вечерам, может быть, немного примитивные, но свои, авторские. Сами придумывали, сами играли по своим сценариям, которые сами же и писали шариковой ручкой на листе в клеточку из школьной тетради. Нам нравилось. А наша учительница радовалась за нас и гордо говорила: «Вот наши «ашки», ну молодцы!»

Мы ликовали: нас оценил самый взыскательный учитель.

Занятия в кружке никого не могли оставить равнодушным. Каждому она помогала увидеть в себе личность, увидеть и самим оценить свои ошибки. И никогда не спешила первой сделать какие-либо выводы о проделанной нами работе. Каждый под её руководством должен был дойти до сути.

На занятиях кружка было так интересно, что уж точно не соскучишься!

На каникулах мы с нашим педагогом «колесили» по литературным местам. Где только не побывал наш кружок! И это всегда было большим событием, это были ступени к новому, к неизвестному, к манящему своим прошлым. Взрослея, я вместе с одноклассниками поднималась по этим ступеням и все больше влюблялась в А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, С.А. Есенина...

Мне кажется, что вся наша жизнь протекала тогда в школе, вместе со второй мамой – Марией Ивановной.

Выступления на смотре художественной самодеятельности школ города и района, чтение стихов